

NOTA DE PRENSA

JAVIER NEGRÍN Y MARIANA GURKOVA EN EXCLUSIVA EN CONCIERTO

Los dos artistas internacionales fueron los anfitriones de uno de los encuentros más esperados de Bösendorfer; “Historia de un legado”.

Este fin de semana ha tenido lugar el encuentro más esperado de Bösendorfer en España; “Historia de un legado”. Una cita con pianistas, artistas y personas del ámbito de la cultura donde además de disfrutar de dos conciertos de dos de los pianistas más internacionales de nuestro país, hemos podido conocer uno de los proyectos más innovadores de piano bajo la tecnología Disklavier.

El encuentro tuvo lugar en la Asociación Artística Musica Callada, Madrid. Félix Hazen, Director de Yamaha Music Ibérica, inauguró el ciclo explicando el legado de Bösendorfer, el piano europeo por antonomasia, con la tradición de Viena y la modernidad de la mano de Yamaha desde el año 2008.

Laura Granero, fortepianista, pianista y clavecinista compartió con todos los invitados uno de los proyectos que ahora tiene en marcha. Se trata de la grabación de rollos de piano de pianistas del siglo XIX como Claude Debussy, Camille Saint-Saëns, Alexander Scriabin o Sergei Rachmaninov interpretando su propia música que ahora gracias a la tecnología Disklavier de Bösendorfer podemos escuchar como si los propios artistas estuvieran tocando en directo.

Este resultado se consigue a través de la transformación de los rollos de piano de la época a MIDI y de la interpretación del piano Disklavier, capaz de grabar y reproducir en alta definición las obras de los artistas.

Javier Negrín y Mariana Gurkova, actuaron el sábado y domingo respectivamente. Ambos artistas interpretaron en un Bösendorfer Vienna Concert, piano artesanal con un rango tonal ilimitado y una profundidad de sonido único, que permitió a los artistas transmitir los matices más delicados.

Javier Negrín es uno de los más destacados intérpretes de Enrique Granados. Artista internacional, solista y músico de cámara, acaba de lanzar su nuevo disco “Enigmas” con



Bösendorfer

Armando Alfonso, compositor y catedrático de piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. La interpretación fue "Legado de E. Granados y A. Alfonso".

Mariana Gurkova interpretó "Un mundo de fantasía F. Shubert, LV Beethoven y J. Brahms". Mariana ha pasado por las más prestigiosas salas de España así mismo ha celebrado recitales a nivel internacional. En la actualidad compagina sus conciertos con la docencia en el Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Los dos conciertos fueron acogidos con calurosos aplausos por parte de los más de 60 invitados, quienes, además, quedaron sorprendidos de las posibilidades de la tecnología Disklavier dentro del ámbito educativo e institucional.